

im Februar 2020

OJA 2020 – JURIERTE, OFFENE JAHRESAUSSTELLUNG 2020

(Informieren Sie sich gegebenenfalls unter www.kunstverein-traunstein.de.)

Die offene, jurierte Jahresausstellung 2020 hat folgendes Thema:

bodyscan | Körper der Gesellschaft

4. bis 26. Juli 2020

Der Kunstverein Traunstein kann 2020 seine jurierte Offene Jahresausstellung im neuen Kulturforum Klosterkirche veranstalten.

Uns stehen für die Ausstellung der Raum der Klosterkirche sowie das Foyer und die beiden Stockwerke im Südflügel zur Verfügung.

bodyscan | Körper der Gesellschaft

Das englische Verb „scan“ bedeutet im Deutschen „suchen, untersuchen, überprüfen, abtasten“. In der eingedeutschten Form „scannen“ wird darunter das technische Herstellen von Kopien zwei- oder dreidimensionaler Objekte, wie Texte, Bilder, Gegenstände oder Körper verstanden oder auch einfach nur ihr Durchleuchten. Das Bedeutungsfeld von bodyscan umfasst auch wissenschaftliche und medizinische Techniken sowie spirituelle Anwendungen im Kontext von Achtsamkeitsmethoden.

Die Kopplung mit dem Titelzusatz „Körper der Gesellschaft“ soll zu künstlerischen Reflexionen darüber anregen, ob und wie sich das gesellschaftliche Bild vom Körper verändert hat und in welcher Beziehung die heutige Gesellschaft und ihre Kunst zu natürlichen und künstlichen Körpern stehen.

Welchen Einfluss haben visuelle Medien und die zunehmende Virtualisierung der Wirklichkeit auf die Wahrnehmung und das Bild des Körpers? Wie nehmen wir unseren eigenen und den Körper des anderen wahr? Werden nicht die Zugriffe auf die Körper von Lebewesen immer massiver und schreiben sich nicht die Werte und Normen der Gesellschaft sowie die ökologischen und ökonomischen Lebensbedingungen und Anforderungen immer intensiver den Körpern und damit dem Bewusstsein ein?

Der Begriff des Körpers umfasst figürliche, gegenständliche, metaphorische als auch abstrakte (Raum- und Farbkörper) Auslegungen. Eine experimentelle Auseinandersetzung mit dem Thema ist ausdrücklich erwünscht.

In diesem Sinne laden wir alle interessierten Künstlerinnen und Künstler dazu ein, sich kritisch und spielerisch-hinterfragend-experimentell zu äußern.

Als Gäste für die OJA 2020 werden wieder Studierende aus dem Bereich bildende Kunst eingeladen. Zusätzlich wollen wir auch dieses Jahr Arbeitsergebnisse aus Schulen der Stadt Traunstein und des Landkreises präsentieren.

**Vernissage ist am Freitag, 3. Juli 2020 um 19 Uhr,
im Kirchenraum des Kulturforums Klosterkirche, Ludwigstraße 10, 83278 Traunstein.**

Jury

Ab diesem Jahr wird eine fünfköpfige Jury die Arbeiten sichten und die Auswahl treffen, drei unabhängige, fachlich qualifizierte Personen und zwei gewählte Mitglieder aus dem Verein. Sie sollen in der Mitgliederversammlung am 16. März 2020 im Café-Bistro Festung bestimmt werden. Diese beiden Jurymitglieder können im Rahmen der OJA einige Arbeiten (zusätzlich und unjuriiert) präsentieren.

Die Mitglieder der Jury entscheiden über eine Teilnahme an der OJA 2020, ebenso über die Platzierung angenommener Arbeiten in den jeweiligen Ausstellungsbereichen.

Arbeitsbereiche

Alle künstlerischen Arbeitsbereiche sind möglich: Bildhauerei, Installationen, Performance, Medienkunst, Malerei, Zeichnung, Grafik, Fotografie, künstlerische Mischformen und Interventionen im öffentlichen Raum.

Wir begrüßen auch Bewerbungen aus anderen künstlerischen Feldern wie Musik, Literatur, Theater ...

Es können **maximal drei** Arbeiten (Serien gelten als eine Arbeit) eingereicht werden.

Bitte füllen Sie für **jedes Objekt**, das Sie einreichen wollen, **ein Anmeldeformular** aus (siehe Beiblatt oder Download über Internet www.kunstverein-traunstein.de) und schicken Sie diese/s bis zum **20. Mai 2020** (Poststempel) an:

Kunstverein Traunstein e.V., Wolfgrube 3, D-83339 Chieming.

Technische Angaben zur Bewerbung

Jedem Anmeldeformular sind Fotos (**Format mindestens 13 x 18 cm, maximal A4**) mit klarer Beschriftung beizufügen: Name des Künstlers, Titel, Entstehungsjahr, Maße, Medium, Preis. Falls notwendig, können Detailfotos und/oder eine Konzeptbeschreibung beigelegt werden. Bei dreidimensionalen Werken können auch mehrere Fotos pro Arbeit eingereicht werden.

In diesem Jahr wird es keinen umfangreichen Katalog geben, sondern eine kleinere Publikation. Pro Arbeit ist zusätzlich mindestens eine druckfähige Bilddatei im JPEG-Format per Email-Anhang (herbertstahl@gmx.de) zur Bewerbung einzusenden. Die Bilddateien sollen eine Mindestgröße der längsten Breite bzw. Höhe von ca. 2400 Pixel bei 300 dpi (entspricht einer Druckgröße von ca. 21 Zentimetern) haben.

Bitte nur in **Ausnahmefällen** CD-Roms oder USB-Sticks schicken, eine Rücksendung von eingesandten CD-ROMs erfolgt nur auf Wunsch und ausreichend frankiertem Rücksendeumschlag!

Bei nicht vorhandenen Bilddateien zum oben genannten Termin wird bei Annahme des/der Werke durch die Jury eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr von 10 € pro Datei verlangt.

Werden von der Jury zwei oder drei Arbeiten akzeptiert, entscheidet sie auch, welches Werk abgebildet wird.

Nach Juryentscheid werden die Fotos für die nicht angenommenen Bilder wieder zurückgeschickt, wenn ein ausreichend frankierter Rücksendeumschlag beiliegt.

Bitte den rückseitig beschrifteten Fotos, zusammen mit den Anmeldeformularen, einen selbstadressierten und frankierten Rücksendeumschlag beilegen, sowie eine Einreichungsgebühr in Höhe von 10 € pro Arbeit, bei mehrteiligen Arbeiten 20 € in bar. Einreichungsgebühr und frankierter Rücksendeumschlag sind Bedingungen zur Teilnahme an der Ausstellung.

Im Falle einer Ausjurierung wird die Gebühr vom KVTS nicht zurückerstattet.

Angenommene Arbeiten müssen bei Anlieferung hängfertig sein bzw. Skulpturen gegebenenfalls mit gestrichenem Podest geliefert werden; Installationen sind in Absprache mit dem Organisationsteam selbst aufzubauen.

In diesem Jahr bitten wir darum, keine extrem schweren Arbeiten einzureichen, für die ein Dübeln in den Wänden nötig wäre. Wir wissen noch nicht, ob das von Seiten der Stadt erlaubt wird. Nageln ist kein Problem.

Anlieferung

Geplanter Anlieferungstermin der angenommenen Arbeiten **Montag, 29. Juni 2020 ab 15 Uhr**
im Kulturforum Klosterkirche, Ludwigstraße 10, 83278 Traunstein

Abholung der Arbeiten nach Ausstellungsende

Am Sonntag, 26. Juli ab 18 Uhr (nicht vorher) bzw. am Montag, dem 27. Juli 2020 zwischen 10 und 12
10 Uhr können die Arbeiten wieder abgeholt werden.
Sondervereinbarungen müssen telefonisch oder schriftlich vorher rechtzeitig erfolgen!

Verkauf

Die an der Ausstellung teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler erteilen den Auftrag, ihre Arbeiten gegebenenfalls im Rahmen der Ausstellung mittels eines Kaufvertrages zum **vorgegebenen** Preis zu verkaufen. Bei allen Verkäufen behält der Verein eine Vermittlungsgebühr von 20% ein, zur Deckung der Ausstellungskosten sowie der Abgaben an die Künstlersozialkasse.

Versicherung

Die Arbeiten sind ab dem Anlieferungstermin bis zum Abholtermin durch den Verein **nicht** versichert!

Herbert Stahl, 1. Vorsitzender des KVTS

Vorstand:

1. Vorsitzender Herbert Stahl – 2. Vorsitzende Ursula Lay –
Schatzmeisterin Gertraude Bischoff – Schriftführerin Jutta Mayr

Beirat: Judith Bader – Horst Beese – Helmut Mühlbacher – Uli Reiter

Offene, jurierte Jahresausstellung 2020
bodyscan / Körper der Gesellschaft

4. bis 31. Juli 2020

Anmeldeformular

(bitte für jede Arbeit ein eigenes Formular ausfüllen!)

Mitglied: ja nein (bitte zutreffendes ankreuzen)

Name, Vorname

Straße PLZ Wohnort

Geburtsort/Geburtsjahr

Telefon (Festnetz und Mobil)

Emailadresse:

Bankverbindung: Name der Bank:

IBAN: _ _ _ _ _

BIC: _ _ _ _ _

Künstlerische Kurzvita (Ausbildung, Preise, wichtige Ausstellungen):

Bitte gesondertes Blatt beifügen, es sei denn bekannt.

Eingelieferte Arbeit

Titel:

Entstehungsjahr:

Technik/Material:

Format (h x b x t): Verkaufspreis m/o Rahmen

Die Qualitätsfotos für die Jury mit klarer Beschriftung bitte anhängen; Mindestformat 13 x 18 cm und Bilddateien wie auf Einladung vorgegeben schicken!

Durch meine Unterschrift erkläre ich mich einverstanden mit der kostenlosen Publikation meiner Arbeit in Katalog, Presse und Internet und erkenne die Ausstellungsbedingungen (siehe Einladung) an.

Ort, Datum, Unterschrift